№ 3(267) 2015 г.

ГРОДНЕНСКИЕ ЕПАРХИАЛЬНЫЕ

ВЕДОМОСТИ

ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ГАЗЕТА ГРОДНЕНСКОЙ ЕПАРХИИ ОСНОВАНА В 1901 Г. ВОЗОБНОВЛЕНА В 1992 Г.

XIV Международный фестиваль православных песнопений «Коложский Благовест»



Неотъемлемой частью жизни Гродненской епархии стало проведение международного фестиваля православных песнопений «Коложский благовест». В этом году фестиваль проходил уже в 14-й раз, а участие в нем принял 41 коллектив из 7 стран. Главной же интригой всего фестиваля стала церемония награждения победителей, состоявшаяся 14 февраля в Гродненском драмтеатре, на которой был объявлен обладатель гран-при. По решению жюри главный приз фестиваля завоевал студенческий хор Белорусской государственной академии музыки под управлением Инессы Михайловны Бодяко.

Подробнее на стр. 3

«У мощей блаженной Матроны всегда хотелось плакать»

8 марта Церковь празднует обретение мощей блаженной Матроны Московской. Это святая, которую любят и почитают многие верующие, в том числе и у нас, в Беларуси. О блаженной Матроне мы решили поговорить с рабой Божией Ириной (из скромности попросившей не называть ее фамилию), долгое время жившей в Москве и не раз бывавшей у мощей святой.

Подробнее на стр. 7

Святой благоверный князь Смоленский Ростислав Мстиславович

В продолжение серии статей о жизни белорусских святых, начатой в прошлых номерах нашей газеты, предлагаем читателям познакомиться с жизнеописанием святого благоверного князя Смоленского Ростислава Мстиславовича, чья память празднуется 27 марта.

Подробнее на стр.8



Протоиерей Георгий Рой: «Акафист лучше вовлекает в молитву»

Акафист - одно из самых любимых молитвословий среди верующих нашей Церкви. Акафисты читают и в храмах, и дома, и даже в дороге. О том, как появился этот жанр церковной гимнографии, почему он стал таким популярным, а также о том, что такое Суббота Акафиста, мы поговорили с клириком Свято-Борисо-Глебского (Коложского) храма протоиереем Георгием Роем.

Подробнее на стр.5

Архиерей

«ПЕРВЫМ МОИМ КАТЕХИЗАТОРОМ СТАЛ ЦЕРКОВНЫЙ СТОРОЖ»



Нашу уборщицу можно сравнить с аптекарем. Часто ведь к аптекарям, а не к врачам идут люди. К врачу как-то боязно, а еще очередь… Вот, буду идти с работы, заскочу в аптеку, спрошу что-нибудь.

Нет, серьезно: маленькая женщина за кассой или возле подсвечника может дать такую консультацию, которая станет для человека первым его шагом к серьезной вере.

Я и сам пришел в Церковь благодаря церковным работникам. В 60-е годы в Минске священнослужителям запрещали общаться с молодёжью. И не каждый батюшка решался со мной, школьником, поговорить. Могли наказать и отстранить от служения «за распространение». А вот уборщицы не боялись. И сторожа тоже.

Первым моим катехизатором был сторож Александро-Невской церкви в Минске, ныне покойный Александр. Не было бы его – может быть, и я не стал бы священнослужителем.

Еще очень ответственная работа у наших продавцов в церковных магазинах. Хороший продавец будет думать не столько о доходе, сколько о приходе. И скорее посоветует человеку какую-нибудь книгу, нежели очередной целебный песочек.

Поэтому очень важно ответственно относиться к подбору такого персонала. Хватит уже шаманства, хватит этих талисманов и псевдоблагочестивых мелочей. И оклады у этих работников должны быть соответствующие. А то мы порой блюдем только материальную сторону, забывая о духовной и, в итоге, теряем и то, и другое.

Одним словом, на церковных работниках лежит большая ответственность. Они могут принести несравненную пользу и несравненный вред. Сегодня Патриарх Кирилл уделяет большое внимание приходским миссионерам.

Это чрезвычайно важно. И, на мой взгляд, наши сторожа и уборщицы являются одним из элементов приходской миссии. В своей области, разумеется. У них нет богословского образования, как у предполагаемых штатных миссионеров, зато они обладают опытом веры.

Вряд ли кто-то из настоятелей возьмет на работу человека, который первый раз пришел в храм. Как правило, это люди уже воцерковленные.

Стоит лишь уделить им чуточку внимания, провести небольшую работу, отправить на катехизаторские курсы и они будут способны сделать многое. Тем более, на все храмы за короткое время не найдешь выпускников теологических ВУЗов.

Можно, конечно, для отчета написать что угодно, но это может принести только еще больший вред. А так в этот, так сказать, переходный период можно было бы опереться на их помощь.

При этом стоит всегда помнить, что миссионерство – это не работа лишь некоторых людей в Церкви. Это дело каждого христианина: проповедовать своею жизнью Христа.

Независимо от нашего места в Церкви, нужно помнить, что каждое наше конкретное служение: священника, епископа, уборщицы, звонаря, чтеца и т.д. — не сводится к его самостоятельной функции. Их нельзя отделять от нашего главного и общего всем христианам служения – быть солью этого мира.

Беседовал диакон Дмитрий ПАВЛЮКЕВИЧ

■ Хроника

XIV Международный фестиваль православных песнопений «Коложский Благовест»



Неотъемлемой частью жизни Гродненской епархии стало проведение международного фестиваля православных песнопений «Коложский благовест». В этом году фестиваль проходил уже в четырнадцатый раз, а участие в нем принял 41 коллектив из 7 стран.

Открытие фестиваля состоялось 11 февраля в Гродненском областном драматическом театре. Настоящим подарком для ценителей церковной музыки стала знаменитая оратория митрополита Иллариона (Алфеева) «Страсти по Матфею» в исполнении Заслуженного коллектива Республики Беларусь «Гродненская капелла».

Тем не менее, мероприятия, проводимые в рамках фестиваля, начались задолго до его открытия. В целом, стоит отметить, что нынешний фестиваль стал самым продолжительным за всю историю его проведения. Выставка факсимильных изданий древних книг, вечер духовной поэзии, кинолекторий, выставка современной иконы и авторской фотографии и, конечно же, много хорошей музыки в исполнении участников фестиваля – все это события, прошедшие в рамках «Коложского благовеста 2015».

Главной же интригой всего фестиваля стала церемония награждения победителей, состоявшаяся 14 февраля в Гродненском драмтеатре, на которой был объявлен обладатель гран-при. По решению жюри главный приз фестиваля завоевал студенческий хор Белорусской государственной академии музыки под управлением Инессы Михайловны Бодяко.

Подводя итоги работы фестиваля, архиепископ Гродненский и Волковысский Артемий напомнил, что «Коложский благовест» проводится накануне праздника Сретения Господня:

«Для спасения нашей жизни Бог приходит к нам с вами. Он идет к нам, чтобы мы тоже вышли к нему навстречу. И все Священное Писание, сам праздник Сретения говорит нам о том, что эта встреча возможна в наших земных условиях. И, конечно же, наша встреча с Богом начинается в молитве. У святых отцов есть такое изречение, что церковные песнопения – это как бы та генная память, которая осталась у людей от пребывания в раю.

Наш фестиваль тоже служит этой цели – помочь нам встретиться с Богом и друг с другом. Мы видели разные коллективы, мы видели разные национальные традиции, но всех объединяло одно – вера. Никакая идеологическая, политическая структура не в состоянии объединить людей так, как объединяет их вера во Христа - религия, соединяющая Бога и человека и соединяющая людей между собой. И вот такое единство мы наблюдали во время фестиваля», - отметил Владыка Артемий.

Особые слова благодарности архипастырь адресовал представителям областной власти, оказавшим значимую поддержку в организации и проведении фестиваля.

В свою очередь начальник главного управления идеологической работы, культуры и по делам молодежи Гродненского облисполкома Павел Скробко высказал уверенность, что такие фестивали дают возможность как взрослым, так и молодежи приобщиться к своим корням, своей сущности. «Такие фестивали как наш – это яркий луч света в нашей повседневной жизни», - считает Павел Константинович.

По словам художественного руководителя фестиваля Владимира Лебецкого, в этом году «Коложский благовест» расширил свою географию. Участие в нем приняли около сорока светских и церковных коллективов из Беларуси, России, Польши, Литвы, Румынии. Впервые приехали участники из Грузии и Молдовы.

диакон Дмитрий **ПАВЛЮКЕВИЧ**





Хроника

В Гродно освящен новый храм в честь святого великомученика и целителя Пантелеимона

Долгое время жители одного из самых густонаселенных микрорайонов Гродно не имели возможности посещать храм, который бы находился вблизи их места жительства. Поэтому сегодня для многих из них освящение новой церкви в честь святого великомученика и целителя Пантелеимона стало настоящим праздником. 8 февраля 2015 года архиепископ Гродненский и Волковысский Артемий совершил в этом храме столь долгожданную для множества гродненцев первую Литургию.



История прихода начинается в 2005 году, когда должность настоятеля прихода занимал протоиерей Аркадий Косьяненко. Его усилиями 11 июля 2006 года была зарегистрирована община, получено согласие Президента Республики Беларусь на выделение земельного участка под строительство храма, а на месте строительства установлен памятный знак. Также было положено начало проектированию приходского храмового комплекса. 23 марта 2012г. на должность настоятеля прихода указом правящего архиерея был назначен священник Валерий Боричевский. С того же времени каждое воскресенье на месте будущего храма новым настоятелем начались служиться молебны.

На призыв о помощи в строительстве храма в своё время откликнулись многие жители г. Гродно, некоторые частные и государственные предприятия, и вот, спустя почти 10 лет, члены общины приняли участие в первой Литургии, отслуженной в их собственном храме.

Возглавлявшему богослужение архиепископу Гродненскому и Волковысскому Артемию сослужили секретарь Гродненской епархии митрофорный протоиерей Анатолий Ненартович, благочинный Гродненского округа протоиерей Александр Велисейчик и настоятели храмов города Гродно. За усердное служение Церкви Божией, ко дню освящения храма в честь святого великомученика и целителя Пантелеимона г. Гродно, по ходатайству Архиепископа Гродненского и Волковысского Артемия Его Высокопреосвященством, Высокопреосвященнейшим Павлом, митрополитом Минским и Заславским, Патриаршим Экзархом всея Беларуси, иерей Валерий Боричевский был возведён в сан протоиерея.

Сегодня храм освящён и ждёт своих прихожан. С этого дня начнётся полноценная литургическая жизнь прихода.

Богослужения будут проходить по субботним, воскресным и праздничным дням в 9.30. Начало исповеди в 9.00.

От имени редколлегии газеты "Гродненские епархиальные ведомости" поздравляем настоятеля и прихожан храма св. Пантелеимона со столь долгожданным событием

В Волковыске состоялась встреча руководства района со священнослужителями православной и католической конфессий

Традиционная встреча руководства Волковысского района со священнослужителями православной и католической конфессий прошла нынче в несколько ином формате, буквально с первых минут превратившись в заинтересованный диалог по животрепещущим проблемам.

Проходила встреча за чашкой чая и, может быть, поэтому была согрета доброжелательностью, отличным настроением и теплым дружеским общением. К тому же, со времени последней встречи вопросов и просьб накопилось достаточно у всех, и хотелось получить на них достоверные ответы, что называется, из первых уст. Отправной точкой стало емкое сообщение о ситуации в этноконфессиональной сфере начальника отдела идеологической работы, культуры и по делам молодежи Дмитрия Зезюли.

Результаты проведенного на территории района социологического исследования показали, что большинство опрошенных считают ее спокойной и конструктивной. Кстати, к православию относят себя около 68% респондентов, 32 — к католичеству. На Волковыщине сегодня в установленном законодательством порядке действует 31 религиозная община: 14 — белорусской православной церкви, 11 — римско-католической, 3 — евангельских христиан-баптистов, по одной — христиан веры Евангельской, христиан-адвентистов Седьмого дня, Свидетелей Иеговы. Духовническое, пастырское, проповедническое служение осуществляют 39 священнослужителей: 21 — православных, 16 — католиков, два из которых — граждане Польши, один — Литвы, 6 пресвитеров.

При религиозных общинах работают 23 воскресные школы, в которых обучаются 1478 человек. 8 школ - при православных церквах (269 детей), 12 — при костелах (1019 человек), три — от ЕХБ (80 человек). В воскресной школе костела Пресвятой Троицы в агрогородке Шиловичи, например, оборудована площадка для волейбола, стритбола, есть роликовые коньки, летом устанавливаются бассейны. При Свято-Троицком православном храме г. п. Россь в две смены работал летний лагерь круглосуточного пребывания. В нем могли отдохнули 40 учащихся воскресных школ Гродненской епархии БПЦ, в том числе и Волковысского благочиния. Летняя воскресная школа для 80 детей работала в Доме молитвы ЕХБ по ул. Реймонта и «Ковчеге».

В районе действуют 39 культовых зданий. В прошлом году предприятия и организации района на ремонт и строительство, благоустройство прихрамовых территорий, приобретение богослужебной литературы и церковной утвари, питание воспитанников летней выездной воскресной школы оказали спонсорской помощи на сумму около 230 миллионов рублей, в том числе католическим приходам — около 80 миллионов.

Священнослужителей сегодня можно увидеть на многих городских и районных мероприятиях. В частности, целый ряд совместных дел с их участием прошел по профилактике правонарушений и преступлений. С апреля прошлого года в здании воскресной школы Свято-Петро-Павловского собора проводятся занятия международного сообщества «Анонимных наркоманов «Шанс». Ежемесячно православные священники присутствуют на открытых собраниях групп Анонимных алкоголиков «Пирамида» и «Воскресение», группы в Волковыске и Шиловичах опекают католические священники. Представители БПЦ, РКЦ и ЕХБ участвуют в акции «Благовест», которую проводит ОВД для лиц, отбывших наказание и состоящих на учете в уголовно-исполнительной инспекции. Все они осуществляют и духовное попечительство осужденных в исправительной колонии № 11.

Много встреч православные священники проводят с учащимися школ и учреждений среднего специального и профессионального образования по самым разным проблемам — от обыденных, житейских, до духовно-нравственных. Хотя провести грань между одними и вторыми, наверное, невозможно. Часто темой таких бесед клирик Свято-Петро-Павловского собора иерей Александр Богдан заявляет профилактику наркомании.

В решении именно этой наболевшей проблемы председатель райисполкома Михаил Ситько попросил у духовенства еще большей помощи. «Все начинается с семьи, — убежден он. — Поэтому в своих проповедях, обращенных к прихожанам, среди которых мамы и бабушки, надо говорить и о том, насколько опасно для молодежи увлечение модными ныне спайсами, все глубже проникающими в молодежную среду. Ведь кто-то делает первый шаг неосознанно, и остановить их, наверное, просто. На последнем заседании исполкома мы приняли районную программу по предупреждению наркомании. Может быть, ознакомившись с ней, вы тоже включитесь в ее выполнение, — обратился председатель к священнослужителям.

А вообще, считает Михаил Михайлович, воспитание детей надо начинать тогда, когда «ребенок лежит поперек кровати», поэтому хотелось бы, чтобы целенаправленная работа велась уже в детском саду. Широкие возможности для нее есть в воскресных школах.

Главврач ЦРБ Александр Нарута, продолжая эту тему, попросил священников чаще бывать на классных и общешкольных родительских собраниях, поскольку в храмы ходят далеко не все. Проблема, действительно, очень серьезна. Ведь даже в нашем небольшом городке каждую неделю кто-то попадает в реанимацию, отравившись спайсами. Кстати, на базе районной поликлиники открыто психо-наркологическое отделение — мы, как никакой другой район, укомплектованы специалистами этой направленности. ПРООН выделяет району средства и на открытие центра метадоновой заместительной терапии, которая прежде всего преследует цель социализации наркоманов, отмены у них внутривенного введения наркотиков.

Иерей Александр Богдан просил изменить тактику «воспитания» людей, страдающих алкогольной зависимостью, — на многих предприятиях их обязывают «закодироваться». Иерей Андрей Бородулин коснулся нравственной стороны присутствия священников на заседаниях комиссий, где «разбирают» нарушителей трудовой дисциплины и общественного порядка. «Мы не против принимать в них участие, — заметил он. — Но у Церкви другая функция — воспитательная, но не наказующая, поэтому, возможно, эффективней было бы выделять нам время «вне этого процесса»?

У председателя райисполкома на этот счет свое мнение: в любом воспитательном процессе хороши и кнут, и пряник, убежден он. Часто бывает так, что без «оперативного вмешательства» не обойтись. Что касается участия в работе комиссий, то при детальном изучении дела и знакомстве с его субъектами могут появиться дополнительные «козыри». Главное, что все мы должны делать одно общее дело вместе, не упуская ни единой возможности добиться положительного результата.

Речь на встрече в райисполкоме заходила еще о многом: о трудовом воспитании школьников и молодежном досуге, уважительном отношении к культурному и историческому наследию и участию священников в районных мероприятиях, о строительстве медицинского корпуса и выделении в больнице места для осуществления церковных обрядов и таинств.

Со своей информацией выступили также начальник отделения по гражданству и миграции Елена Молотова и начальник Волковысского районного отдела по чрезвычайным ситуациям Павел Поконечный.

После встречи священнослужителям была предоставлена возможность увидеть выставку икон в музее имени П. И. Багратиона и посетить городской кинотеатр.

Елена ВЕРУШ

Протоиерей Георгий Рой: «Акафист лучше вовлекает в молитву»

Акафист - одно из самых любимых молитвословий среди верующих нашей Церкви. О том, как появился этот жанр церковной гимнографии, почему он стал таким популярным, а также о том, что такое Суббота Акафиста, мы поговорили с клириком Свято-Борисо-Глебского (Коложского) храма протоиереем Георгием Роем.

- В Великом посту есть день, который называется Субботой Акафиста. Откуда взялось это название и что это за день?

- Думаю, многие согласятся, что это один из самых красивых богослужебных дней нашей Церкви. Теперь это богослужение совершается в пятницу вечером, но изначальное время его совершения - раннее утро субботы. Люди пораньше поднимались, чтобы почтить Пресвятую Деву Марию.

В истории этого дня переплелись несколько традиций. Суббота с древних времен считалась днем особого почитания Пресвятой Богородицы. Акафист Пресвятой Богородице - также очень древнее молитвословие в честь Девы Марии, о котором я уже говорил выше.

Почему же появилась эта традиция одну из суббот Великого поста посвящать особенному поминовению Богородицы и петь ей акафист?

В 7-8-м веках православная Византийская империя вела тяжелые, изнурительные войны с Персией. Иногда православные оказывались в весьма стесненном и опасном положении, грозившем полным поражением, смертью многих людей и разрушением святынь. Эти опасности особенно побуждали к молитве. Именно в один из таких моментов, когда победа стала возможной только благодаря очевидному предстательству и помощи Пресвятой Богородицы, и был установлен этот день молитвы Деве Марии. Появившись, традиция понравилась и прижилась в литургической традиции нашей Церкви.

- Расскажите об акафисте как о жанре церковной гимнографии. Когда акафисты впервые появились, что означает само слово, чем они отличаются, скажем, от канонов?

- Акафист – дословно «молитва, которая совершается стоя». Это значит – особенно усердная молитва. Традиция акафиста восходит примерно к 6-му веку. Первым и долгие столетия единственным акафистом был именно акафист Пресвятой Богородице.

Сам по себе литургический жанр акафиста возник не на пустом месте. Очень популярным жанром церковного гимнотворчества в Византии был так называемый кондак. Это своего рода мелодические и поэтические духовные поэмы, особым образом исполнявшиеся в византийских храмах. Первоначально акафист Пресвятой Богородице также был своего рода кондаком. Впоследствии, вероятно, он был несколько переработан и таким образом возник самостоятельный жанр церковной гимнографии – акафист. Устав предписывает совершение акафиста лишь один раз в году – в Субботу Акафиста. Но со временем по образцу Богородичного акафиста были составлены и другие акафисты: Иисусу Сладчайшему, святым, ангельским силам, праздникам. Примерно в период 17-20-го веков жанр акафиста получил очень широкое распространение.

- Да, в церковной среде акафисты невероятно популярны. Как Вы думаете, с чем это связано?

- Причин может быть несколько. И называя их, трудно все же определить, какая из них более существенна. На первое место можно было бы поставить причину того, что акафист лучше вовлекает в молитву. Тексты акафистов по большей части понятны. Строфы не объемны и мелодичны. Молитвенные призывы «радуйся» дают усердно молящемуся переживание духовной радости, настраивают на нее. Если сравнить акафистное пение с другим известным жанром церковной гимнографии – каноном, - то популярность акафиста становится более понятной. Ирмоса и тропари канонов часто содержат очень сложные для восприятия рядовыми верующими библейские образы и богословские определения. В случае канонов ситуация чрезвычайно осложняется и тем, что церковнославянский перевод греческих текстов делали как правило «под копирку», воспроизводя последовательность слов греческого языка, что не характерно привычному построению предложений в наших славянских языках. Тексты канонов изобилуют малопонятными даже для самих чтецов и священников церковнославянскими словами и выражениями.

В акафисте же ситуация значительно проще. Да, встречаются порой непонятные или малопонятные слова и выражения. Но молитвенный призыв «радуйся», известные житийные сюжеты, непродолжительные строфы в весьма значительной мере облегчают понимание акафиста и, соответственно, соучастие в молитве.

- А все ли акафисты, как говорится, "одинаково полезны"? Назовите те, которые Вы считаете "проверенными", а какие "сомнительными".

- Лично я люблю три акафиста и периодически их читаю: Акафист Иисусу Сладчайшему, Акафист Пресвятой Богородице и Акафист святителю Николаю. Еще нравится Акафист Жировичской иконе Божьей Матери. Попадались и другие достойные акафистные молитвословия. Но нередко за составление акафистов берутся люди, не имеющие ни литургического опыта, ни богословского образования, ни филологических способностей. Результат такого «творчества» закономерный. Думаю, уже на общецерковном уровне нужно учреждать комиссию, которая бы провела своего рода ревизию акафистов, с тем, чтобы были исправлены ошибки, неточности в текстах акафистов, возможно изменена стилистика. Проблема некачественных акафистов очевидна.

беседовал диакон Дмитрий **ПАВЛЮКЕВИЧ**





■ **Иконография**

Икона Богородицы «Державная»

Дорогие читатели! Мы открываем новую рубрику "Иконография", которая будет посвящена очень богатому и наполненному множеством сокровенных смыслов миру православной иконы. В этом номере предлагаем вашему вниманию материал о Державной иконе Божьей Матери, обретение которой вспоминается Церковью 15 марта.

В ряду почитаемых на Руси чудотворных образов Божией Матери особое место занимает икона, обретенная уже в XX веке, которой суждено было стать одной из главных святынь современной России. Это икона Богородицы «Державная», или как она называлась первоначально «Божия Матерь Коломенская». Такое название было связано с местом ее обретения. Согласно донесению митрополита Московского Тихона, икона была найдена 2 марта 1917 года в подвале Вознесенской церкви села Коломенского.

Крестьянка слободы Перерва Бронницкого уезда Евдокия Адрианова во снах стала видеть белую церковь с повторяющимся требованием найти чёрную икону и сделать её красной. Женщина рассказала о снах настоятелю Вознесенского храма, и после долгих поисков в подвалах церкви была найдена большая, почерневшая от времени икона. На доске проступало изображение Христа на коленях у Богородицы.

Такова вкратце история ее обретения. Сейчас же предлагаю нашим читателям разобрать иконографию этого интересного не только с религиозной, но и искусствоведческой точки зрения образа.

Надо сказать, что задача эта не так проста, как может показаться. Ведь существует около 150 различных видов икон Богоматери. Как разобраться во всем этом многообразии?

Чтобы облегчить работу над изучением разновидностей икон, ученые обычно делят их на 5 основных типов: «Умиление», или «Милующая» (по-гречески – «Елеуса»),» Путеводительница» (по-гречески – «Одигитрия»), «Молящаяся» (по-гречески – «Оранта»), «Всемилостивая» (по-гречески «Панахранта»), «Заступница» (по-гречески - «Агиосотисса»).

Следует помнить, что такое деление иконографии на типы весьма условно и служит всего лишь ориентиром в огромном мире православной иконописи. В следующих наших материалах мы обязательно поговорим подробнее о каждом из вышеназванных иконописных типов, а пока вернемся к обсуждаемой нами Державной иконе Божией Матери.

К какому же типу относится «Держаная» икона?

Определить это довольно сложно, но судя по всему она наиболее подходит к типу изображения Божией Матери «Всемилостивая». Иконы этого типа объединяет один общий признак: Божия Матерь изображена сидящей на престоле. На коленях она держит Младенца Христа. Престол символизирует царственную власть Богородицы, совершеннейших из всех рождённых на земле людей.

Определившись с иконографическим типом, давайте рассмотрим Державную икону более детально.

В первую очередь стоит отметить, что Державная икона Божией Матери написана в реалистической, западноевропейской живописной манере. На основании художественных особенностей образ датируется кон. XVIII в. Такой вывод делается на том основании, что до конца XVIII в. существовала только каноничная, традиционная икона, и только после реформ Петра Великого русская культура приобрела светский характер и западноевропейскую ориентацию. Вместе с тем изменился и характер русской иконописи. Икона (размер 141×86 см) выполнена масляными красками по коричневому грунту на доске с полукруглым верхом. Низ иконы был опилен на 15-20 см, вероятно, после ее обретения из-за сильных повреждений доски.



На иконе мы можем видеть, что Богородица представлена как Царица Небесная и Царица Земная: облаченная в красное одеяние, напоминающее царскую мантию «цвета крови», и в зеленый хитон. Она восседает на престоле с полукруглой спинкой, в простертой правой руке – скипетр, левая возложена на державу, на голове – царская корона, окруженная золотым нимбом. На коленях Богородицы – отрок Иисус Христос в светлом одеянии, с благословляющей десницей, левой рукой указывает на державу. На заднем плане изображено небо, покрытое темной, почти черной, грозовой тучей. В верхней части иконы, над самой главой Божией Матери, тучи разрываются, слагаясь венцом и открывая темно-синее ночное небо. В этом бездонном небе изображен Бог Отец с простертой в благословении рукой, благословляющий Божию Матерь, сидящую на престоле с Младенцем Спасителем на руках.

Однако если для привычной нам живописи все перечисленные предметы не более чем своего рода декорации, сами по себе ничего не значащие, то в иконописи каждый, даже самый маленький предмет имеет огромное значение и порой является важным символом.

Попробуем разобраться с символикой нашей иконы, чтобы понять, какой глубокий смысл заложен в ее сюжете. Наш взор сразу же притягивает мафорий (греч. - покрывало) Богородицы, большой четырёхугольный плат, покрывающий голову и укрывающий всю фигуру, имеющий красный цвет (символ страданий и воспоминание о царском происхождении). Другая важная деталь одеяния – поручи (нарукавники). Поручи – деталь облачения священников; на иконах это символ сослужения, т.е. совместного служения Богородицы (а в её лице и всей Церкви) – Первосвященнику Христу. Голову венчает венец (корона) – знак Царства. Богоматерь - Царица Небесная , т. к. она Матерь Спасителя и Господа нашего Иисуса Христа. Также корона – это свидетельство особого почитания данной иконы. В левой руке у Богородицы находятся держава, а в правой – скипетр, что символизирует верховную власть на земле. Отсюда и название иконы - «Державная». Богоматерь на иконе изображена с печальным ликом, но не с грустным. Её лик наполнен душевной ясностью, мудростью и большой духовной силой. Она торжественно являет Младенца миру и кротко смиряется с неизбежностью жертвы. В верхней части иконы мы видим надпись «Образ Державной Пресвятой Богородицы».

Главный смысл подобных изображений Богородицы заключается в том ,что Дева Мария как никто другой на земле уподобилась Христу, став Самим Жилищем Божиим, утробой Божественного Воплощения.

Пред иконой Пресвятой Богородицы «Державная» молятся о правде, сердечной радости, нелицемерной любви друг к другу, о мире в стране, об избавлении от иноплеменных и, конечно же, о даровании исцеления телесного и душевнего.

С «Державной» иконы Божией матери сделано множество списков, которые также почитаются верующими как чудотворные. В честь иконы также строятся и храмы. Например, в Беларуси в честь иконы Божией Матери "Державаня" освящены храмы в г. Ивацевичи и в Минском Свято-Елизаветинском монастыре.

руководитель детской иконописной студии
Дарья КАЛИБЕРДА

«У МОЩЕЙ БЛАЖЕННОЙ МАТРОНЫ ВСЕГДА ХОТЕЛОСЬ ПЛАКАТЬ»

8 марта Русская Православная Церковь празднует обретение мощей блаженной Матроны Московской. Это святая, которую любят и почитают многие верующие, в том числе и у нас, в Беларуси. О блаженной Матроне мы решили поговорить с рабой Божией Ириной (из скромности попросившей не называть ее фамилию), долгое время жившей в Москве и не раз бывавшей у мощей святой.

- Первый раз я побывала у матушки Матроны в 2001 году. Моя дочка вышла замуж и вместе с мужем уехала в Москву. И вот когда я гостила у них впервые, поехала в Покровский монастырь, где хранятся ее мощи. И в тот первый раз, и во все остальные дни я помню, что у мощей блаженной Матроны всегда хотелось плакать. Потому что ты находишься рядом со святой, ты понимаешь собственную греховность, то, насколько сам не соответствуешь этому идеалу, и от этого возникают такие вот покаянные чувства. Это несмотря на всю суету вокруг, ведь в монастырь приезжает очень много людей. Из-за больших очередей монахи просят не задерживаться у мощей, но всегда так хочется побыть здесь подольше. Оттуда не хочется уезжать!

Я часто просила у блаженной внуков. Дочка вышла замуж, а детей нет. Я спрашиваю: все ли в порядке? Она говорит, что все нормально, просит, чтобы я не волновалась. Просто муж считает, что пока еще рано. Нет квартиры, нет условий. И вот проходит год, второй, пятый, седьмой… Семь лет! Наконец-то я их уговорила сходить к матушке. Они пошли, отстояли очередь, зимой это было. И почти в тот же день у дочки выявились проблемы по женскому здоровью. Это ее заставило все-таки внимательнее к себе отнестись. Пошла к врачам, стала лечиться, и вот в апреле внуку уже 6 лет будет.

Еще у меня одна история с зятем была связана. Он экстремал, любит такие виды спорта. И вот однажды они поехали на юг с дочкой.

А я в это время была в Жировичах и подошла к иконе матушки Матроны. Внезапно почувствовала какую-то тревогу внутри и именно за Гришу, зятя. Я как будто поняла в тот миг, что с ним что-то случилось. И стала просить блаженную Матронушку, чтобы все обошлось.

Потом оказалось, что в это самое время он ехал на мотоцикле и сломал себе бедро…

-А как Вы впервые узнали о матушке Матроне?



-Через книгу. По-моему, мне дала почитать ее жизнеописание моя лучшая подруга Зинаида. Я помню, что прочитала и меня очень сильно к ней потянуло. И конечно, как только я приехала в Москву, мне очень хотелось попасть в монастырь.

-Могли бы Вы рассказать, что в жизни блаженной Матроны Вас заставило так полюбить эту святую?

-Больше всего меня поразило, что, имея такой недуг - слепоту, - она, тем не менее, умела переносить все сложности, с этим связанные, а также и оскорбления, унижение… И при этом так твердо верить в Бога. Хотелось бы хоть частичку этой святости иметь.

Еще одна очень важная черта ее характера - неприхотливость в быту. То, чего сегодня многим не хватает.

- К мощам святой всегда приходит очень много людей, о ней знают миллионы людей. Но не кажется ли Вам, что из всего этого множества не все хорошо осознают смысл этого поклонения и молитвенного обращения?

Да, конечно, много приходит тех, кто мало имеет представления о православии. Случаются и ссоры в очереди, и все прочее, что бывает в миру, но чего не должно быть в Церкви. В Москве матушка очень известна. Поклонение мощам уже как бы стало обязательным пунктом программы экскурсий по Москве. Все рассказывают о ее чудесах, о ее помощи. Поэтому приходят, как бы ставя ее в один ряд с целителями и гадалками. Девушки очень часто приходят, потому что считается, что матушка помогает выйти замуж. Это, конечно, потребительское отношение к святыни и к самой святой. Я приду, отстою в очереди, принесу цветы, подам записку, а ты мне за это сделай то-то и то-то.

Хотя, конечно иногда происходит и совершенно иное, не то, что ты просишь. Вот даже моя дочь. Она ведь просила здоровья, а у нее болезни обнаружились. Она поначалу расстроилась, а я ей говорю, что радоваться надо. Тебе показаны твои болезни, ты их можешь вылечить, а так бы и дальше жила и не знала.

А бывает, что люди не спешат соглашаться и с явным чудом. Приписывают то, что просили, своим силам, например. Так было с моим мужем. Он очень много курил, и однажды я его уговорила поехать к блаженной Матроне. Он отстоял всю очередь, не выкурив ни одной сигареты, что для него несвойственно, а когда домой вернулся, совсем бросил. Но еще долго думал, что это он сам.

беседовал диакон
Дмитрий ПАВЛЮКЕВИЧ

Из жития блаженной Матроны Московской

Родилась блаженная Матрона (Матрона Димитриевна Никонова) в 1885 году в селе Себино Епифанского уезда (ныне Кимовского района) Тульской губернии. Село это расположено километрах в двадцати от знаменитого Куликова поля. От рождения Матрона была не просто слепой, у нее совсем не было глаз. Матронушку часто дразнили дети, даже издевались над нею: девочки стегали крапивой, зная, что она не увидит, кто именно ее обижает. Они сажали ее в яму и с любопытством наблюдали, как она наощупь выбиралась оттуда и брела домой. Но когда мать, жалея ее, говорила Матронушке: «Дитя ты мое несчастное!» — она удивлялась: «Я-то несчастная? У тебя Ваня несчастный да Миша». Она понимала, что ей дано от Бога гораздо больше, чем другим. В отрочестве ей представилась возможность попутешествовать. Дочь местного помещика, благочестивая и добрая девица Лидия Янькова, брала Матрону с собой в паломничества: в Киево-Печерскую лавру, Троице-Сергиеву лавру, в Петербург, другие города и святые места России. Прошло немного времени, и на семнадцатом году Матрона лишилась возможности ходить. Она никогда не роптала из-за своего недуга, а смиренно несла этот тяжкий крест, данный ей от Бога. Много людей приходило к Матроне со своими болезнями и скорбями. Имея предстательство пред Богом, она помогала многим. Помощь, которую подавала Матрона болящим, не только не имела ничего общего с заговорами, ворожбой, так называемым народным целительством, но имела принципиально отличную, христианскую природу. Много раз Матрону хотели арестовать. Были арестованы и посажены в тюрьму (или сосланы) многие из ее ближних. До последних дней жизни она исповедовалась и причащалась у приходивших к ней священников. По своему смирению она, как и обыкновенные грешные люди, боялась смерти и не скрывала от близких своего страха. 2 мая 1952 года она почила. 4 мая в Неделю жен-мироносиц при большом стечении народа состоялось погребение блаженной Матроны. По ее желанию она была погребена на Даниловском кладбище.

■ Церковь и люди

«Я счастлив быть сторожем»

Уборщица или церковный сторож иногда оказываются первыми, кого мы встречаем, переступая порог храма. Потом мы уже редко обращаем внимание на этих людей, привыкаем считать их обслуживающим персоналом. А что думают о своей работе те, кто сторожит и убирает храм? Предлагаем нашим читателям серию интервью с церковными работниками. Первым нашим собеседником стал сторож Свято-Покровского кафедрального собора Гармаш Григорий Степанович.

- Григорий Степанович, не стыдно быть сторожем?

- Что?! Я счастлив быть сторожем! Меня сюда каждый день тянет. У нас график работы день через три, так я уже на следующий день скучаю. Правда. Я люблю собор, люблю здесь быть.

- А как Вы считаете, тяжелая у вас работа?

- По сравнению с той, что у меня была до выхода на пенсию, не сложна. После окончания Ленинградского института, практически всю жизнь я был на руководящих должностях. Последние годы был зам. председателя исполкома в Гродно. Поэтому закрыть-открыть калитку и храм на сигнализацию поставить не сложно. Тут, конечно, ничего тяжелого нет.

Но с другой стороны, люди ведь, приходя в церковь, первыми встречают не вас, священников, а сторожей и уборщиков. Первую информацию люди тоже от меня получают. Когда службы, как проходят крещения, зачем нужны собеседования. Спрашивают иногда и о вопросах веры. Я уже тут стараюсь не отвечать или у батюшек переспрашиваю. И людей стараюсь не гонять. Я на своем опыте знаю, как неприятно, когда с тобой грубо обращаются. Если и вижу бездомных, то не прогоняю. Только пьяными прошу в церковь не заходить.

Поэтому служба наша, конечно, ответственная.

- Расскажите о том, как лично Вы пришли к вере.

- Всю свою жизнь я явственно чувствую, как действует промысел Божий. Мне не надо доказательств, что Бог есть. Когда у меня в советские времена спрашивали, верю ли я в Бога, я отвечал: «Знаю, что Бог есть». В моей жизни Он постоянно был рядом.

Я это ощутил еще в детстве. Я из Украины, из Черниговской области. Родился я в маленьком селе в 100-150 дворов. Я учился тогда в первом классе. Был какой-то праздник. Я прибежал в класс, кинул портфель и убежал на службу. У нас в селе не было церкви. Самая близкая церковь была за 8 километров в селе Степанивка. Надо было бежать полем, через жито, которое уже было выше меня. Я не знаю, как я не заблудился. Но я успел на службу в церквушку и назад вернулся. Разве это не промысел?



О религии в СССР

Вообще же религия была запрещена. В школе если узнают, что дома икона… В общем, вы сами понимаете. Но мой отец пришел с фронта без ноги, и два моих дяди тоже воевали. Нас потому не трогали. Да и сами люди, несмотря на запреты, все равно оставались людьми. А в нашей начальной школе учителем была еврейка. Ее сына во время войны живым закопали в землю. Она была коммунистка и с орденом Ленина. Она знала, что я удирал в церковь. И в религиозные праздники сама втихаря каждому клала под парту кусочек халвы, а мне, поскольку я пропустил школу, вечером приносила домой.

-Но как люди той эпохи совмещали в себе и членство в партии, и религиозность? Это же несовместимые вещи!

- Элементарно. Просто людей идейных всегда очень мало. Много ли кто считал комсомол прям-таки делом всей своей жизни? Мы все обыватели и думаем о более простых, земных вещах. Иногда это хорошо. Люди вступали в коммунистические организации и может быть даже не читали устав, где написано о недопустимости веры в Бога у советского человека. Просто вступали в некую общественно-полезную организацию. А ведь многие идеи коммунизма просто заимствованы из христианства.

Просто мы об этом не задумывались. Мне повезло, потому что у меня была очень религиозная мама. Она очень много знала религиозных песен. Она даже когда умирала, просила, чтобы ее хоронили с песнями. Мы так и сделали.

Кто если не Бог?

А теперь вот все чаще задумываюсь: столько в жизни было разных случаев, что я вообще удивляюсь, как это все могло произойти без Божьего промысла.

Помню, перед выпускным вечером мы с моим другом лошадью на телеге поехали за бочкой пива к железной дороге. Погода начала портиться, надвигалась гроза, и вдруг куда-то побежали люди, обгоняя нашу повозку. Уже потом мы увидели толпу во дворе Патюты – к ним недавно в увольнительную из армии пришел сын Миша. В тот день в него ударила молния. Некоторые уже взяли лопаты и стали его зарывать в землю. Раньше считалось, что это помогает. Мы с Алешей, моим другом, раскидали этих бабок по сторонам, вынули Мишу из ямы и стали делать искусственное дыхание. Короче говоря, мы его спасли. Что это, если не Божий промысел? Так бы и закопали его, если б Господь нас не послал. Только уже навсегда.

Потом меня призвали в армию, в ракетные войска стратегического назначения. Обслуживал ракеты шахтного варианта. Служба была тяжелейшая. Сначала школа ШМАС в военном городке "Остров - 3" на Псковщине. А затем в Заполярье я участвовал в пуске ракеты. Вот это у меня армейская память. (Показывает огромный шрам в области шеи). Это от проникших паров окислителя. Мне еще повезло, что он попал именно сюда. Человек пятнадцать, которым он попал в дыхательные пути, умерло сразу.

Во время службы я участвовал в испытаниях ракет на сухом топливе. Это было секретное задание: мы перевозили четыре ракеты. Была зима, кругом болотистая местность. Впереди река, а мостов в округе нет. Задание по марш-броску было ограничено временем, и мы приняли решение идти по льду. Первый тягач прошел, второй выехал на лед и еще не успел подъехать к берегу, как зашел третий. Лед не выдержал, и один из тягачей начал тонуть. Представьте: четыре ракеты, у которых определенная температура хранения, допустимая влажность и остальные строгие параметры. Все! Мы не знали, что делать. Это ж расстрел! Новейшее оружие, секретная операция.

Но тягач с ракетой можно было спасти, вытянув лебедкой. Только для этого надо было зацепить тягач крюком килограмм в тридцать. Помню, полковник Бондаренко сказал мне только одно слово: «Сынок». Я все сразу понял. Первый раз нырнул без крюка, чтобы нащупать, а во второй раз уже с железякой. Меня в партию приняли без прохождения кандидатского минимума и записали золотыми буквами в книгу чести воинской части. Где все посмертно, а я - при жизни .

Вот икона, которую мне дала моя крестная. Очень верующая. Она всегда была со мной. Когда я нырял, она была в кармане гимнастерки рядом с военным билетом. Я уверен, что мне помог Бог. Потому что нырять с 30-ти килограмовым крюком под лед все равно, что с жерновом на шее… Из меня, конечно, в части сделали героя, но это был не я. Мне помог Бог!

беседовал диакон Дмитрий **ПАВЛЮКЕВИЧ**

Святой благоверный князь Смоленский Ростислав Мстиславович

В продолжение серии статей о жизни белорусских святых, начатой в прошлых номерах нашей газеты, предлагаем читателям познакомиться с жизнеописанием святого благоверного князя Смоленского Ростислава Мстиславовича, чья память празднуется 27 марта.

27 марта Русская Православная Церковь чтит память одного из выдающихся государственных деятелей Руси середины XII века, святого благоверного князя Смоленского Ростислава Мстиславича. Он также состоит в Соборе Белорусских святых.

Прозванный Набожным, князь Ростислав Михайлович стал в древнерусской истории воплощением слова пророка Исаии о царе, который будет править по правде, и князьях, которые будут править по закону (Ис. 32, 1) Этот князь был необычайно любим и уважаем людьми за христолюбивую жизнь, хотя судьба судила ему вести непрестанные междоусобные брани. Он был весьма почитаем народом и Церковью как заступник русской державы. О таких князьях народ слагал песни, легенды и жития, сохраняя вечную память о них для наставления потомкам.

Родился князь Ростислав (в крещении Михаил) около 1110 года. Он был из рода Рюриковичей, сын князя Киевского Мстислава Великого, внук князя Владимира Мономаха. Матерью Ростислава была Христина Шведская, дочь шведского короля Инге Старшего.

До XII века Смоленская земля была составной частью единого Киевского государства. Начало ее политическому обособлению было положено в 1125 году, когда святой князь Мстислав Великий, унаследовав от своего отца, Владимира Мономаха, киевский великокняжеский стол, отдал Смоленск в держание своему сыну Ростиславу.

В период своего княжения Ростислав всеми силами стремился укрепить Смоленскую землю. Объединить кривичей, сделать смоленский край богатым, сильным и независимым от других княжеств — такова была цель его внутренней политики. Для этого он образовал из Смоленской области особое княжество и стал называться Великим князем Смоленским. Таким образом, Ростислав Мстиславович стал родоначальником смоленской княжеской династии.

Его княжество заключало в своих пределах, кроме нынешней Смоленской области, часть Псковской, половину Могилевской, части Витебской, Тверской, Московской и Калужской областей. Его владения на территории современной Беларуси доходили до Орши, Копыся.



Однако жить тихо и мирно Смоленскому княжеству было не суждено. Уже в 1127 году князю Ростиславу пришлось участвовать в походе против полоцких князей, в 1130 - воевать с чудью. В 1139г. новый великий князь Киевский Всеволод Ольгович пытался изгнать Ростислава Смоленского и его брата Изяслава Мстиславича Владимир-Волынского из их уделов. В 1142г. Ростислав военной силой успешно поддержал своего дядю Вячеслава Владимировича против братьев Всеволода Ольговича Игоря и Святослава.

После кончины Всеволода Ольговича в 1146г. на киевский престол вступил Изяслав Мстиславич. Ростислав Мстиславич поддерживал брата и по его приказанию воевал с князем Туровским Вячеславом Владимировичем. Вел боевые действия против суздальского князя Юрия Долгорукого.

В 1158 году Ростислав оказывал помощь полоцкому князю Рогволоду в борьбе за полоцкий престол и поддерживал его позднее.

Как свидетельствуют древние летописи, князь Ростислав отличался в боях подвигами мужества, но также и высокими христианскими качествами: он был незлобив, уступчив и миролюбив. Любовь к своим подчиненным, желание им всякого блага, забвение обид и постоянное памятование о своих грехах составляли неотъемлемую принадлежность его души.

Хотя основным претендентом на великое княжение в Киеве со стороны Мономаховичей был дядя Ростислава Юрий Долгорукий, Смоленскому князю, одному из самых могущественных властителей Русской земли, нередко принадлежал решающий голос в военном и дипломатическом соперничестве. Для каждого из участников схватки он — одновременно опасный противник и желанный союзник, помимо своей воли он оказывается в центре событий. Это имело большое значение, потому что святой Ростислав выделялся среди современников государственной мудростью, строгой справедливостью и безусловным послушанием старшим, глубоким почтением к Церкви и ее иерархии. Для нескольких поколений он стал олицетворенным носителем русской правды и русской праведности.

В 1154 году умирает Изяслав, и Ростислав становится великим князем киевским, но владеть Киевом он начинает совместно со своим дядей Вячеславом Владимировичем. В конце этого же года после смерти Вячеслава Владимировича он вернулся в Смоленск, уступив Киевское княжение другому своему дяде — Юрию Долгорукому, и устранился от активного участия в кровопролитных междукняжеских усобицах. Вторично он занял Киев 12 апреля 1159 года и оставался великим князем до самой смерти.

Когда же Ростислав стал великим князем, то больше всего заботился о мире на Земле Русской. Во времена его княжения междоусобицы на Руси практически не было. Он старался поддерживать безопасность Киева и следил за порядком. В 1165 г. он фактически присоединил к Смоленскому княжеству Витебск, куда посадил своего сына Давыда Ростиславича. За это витебский князь Роман получил в управление два смоленских города.

Своей примирительной, справедливой политикой Ростислав Мстиславич Смолен-

ский сумел привлечь к себе симпатии многих удельных князей; даже с лютыми врагами русских земель, половцами, он старался наладить отношения с помощью родственных связей.

Велик вклад святого князя Ростислава Смоленского в развитие Древнерусского государства и Русской Православной Церкви.

Более 40 лет князь правил Смоленской землей. За это время она застраивается городами и селами, украшается храмами и монастырями. Святым Ростиславом был основан город Рославль (Смоленская область), белорусские города Мстиславль (названный по имени его отца князя Мстислава), Кричев, Славгород.

В 1136 году Ростислав добился создания отдельной Смоленской епархии. Первым ее епископом стал Мануил, поставленный в марте-мае 1136 года митрополитом Киевским Михаилом, а имущественное ее положение было обеспечено Уставом князя Ростислава, изданным в том же году. В Уставе отмечены волости Смоленского княжества, размещенные на территории современной Беларуси: Копысь, Лучин, Басея (сейчас — на стыке Горецкого и Шкловского районов), Мирачицы, Витрино, Прупой (Пропойск, в настоящее время Славгород), Кречут (Кричев). Хлопотами князя был перестроен и расширен большой Успенский собор, заложенный его дедом Владимиром Мономахом. Он обеспечил Смоленский храм Успения Богородицы материально, превратил из городского собора в церковный центр огромной Смоленской епархии. Святой князь Ростислав был строителем Смоленского Кремля и Спасского собора Смядынского Борисоглебского монастыря, основанного на месте убийства святого князя Глеба. Позже его сын Давыд, выполняя, возможно, желание своего отца, перенес на Смядынь из Киевского Вышгорода ветхие деревянные раки святых Бориса и Глеба, в которых их мощи покоились до переложения в каменные раки.

Ростислав много заботился о собирании и списывании книг и рукописей. В самом Смоленске, в других городах и селениях в его время появились книгохранилища светской и духовной литературы. Смоленские летописи не сохранились до нашего времени, но то, что смоленская летопись существовала, ведет свое начало со времен Ростислава, не вызывает никаких сомнений. Смоленские известия 30-60-х гг. XII века стали основой «Хроники Ростиславичей», которая написана в 80-е гг., и через нее вошли в Киевский свод 1200 г., составленный по приказу сына Ростислава, князя киевского Рюрика.

Годы правления святого Ростислава приходятся на один из самых сложных периодов в истории Русской Православной Церкви. Старший брат Ростислава, князь Изяслав Мстиславич, сторонник автокефалии Русской Церкви, избрал в митрополиты русского ученого инока Климента Смолятича и повелел поставить его в митрополиты собором русских епископов без обращения к Константинопольскому Патриарху. Это произошло в 1147 году. Русская иерархия в основном поддержала митрополита Климента и князя Изяслава в их борьбе за церковную независимость от Византии, но некоторые епископы во главе с Нифонтом, святителем Новгородским, не признали автокефального русского митрополита и уклонились от общения с ним, превратив свои епархии, впредь до выяснения обстановки, в своеобразные «автокефальные» церковные округа. Так поступил и епископ Мануил Смоленский.

Святой Ростислав понимал опасность, которую таила в себе идея русской автокефалии в то время, в условиях раздробленности Руси. Постоянная битва за Киев, которую вели князья, усложнилась бы такой же «битвой» за киевскую митрополичью кафедру между многочисленными претендентами, которых выдвигала та или иная княжеская группировка.

Предвидение святого Ростислава полностью оправдалось. Юрий Долгорукий, придерживавшийся византийской ориентации, заняв в 1154 году Киев, немедленно изгнал митрополита Климента и послал в Царьград за новым митрополитом. Им стал святой Константин, но он прибыл на Русь лишь в 1156 году, за полгода до смерти Юрия Долгорукого. А еще полгода спустя, когда 22 декабря 1157 года в город вступил племянник святого Ростислава, Мстислав Изяславич, святитель Константин должен был бежать из Киева, и на митрополичью кафедру вернулся низложенный Климент Смолятич.

Началась церковная смута — на Руси стало два митрополита. Вся иерархия и духовенство оказались под запрещением: митрополит-грек запретил русских, поддерживавших Климента, Климент запретил всех ставленников и сторонников грека. Для прекращения соблазна святой Ростислав и Мстислав постановили удалить обоих митрополитов и просить у Патриарха поставления на русскую кафедру нового первосвятителя.

Но сложности на этом не кончились. Прибывший в Киев осенью 1161 года митрополит Феодор умер весной следующего года. По примеру Андрея Боголюбского, пытавшегося в это время провести в митрополиты своего сподвижника епископа Феодора, Ростислав Мстиславович выдвинул своего кандидата, которым вновь оказался многострадальный Климент Смолятич.

Тот факт, что великий князь изменил свое отношение к митрополиту Клименту, проникнутому идеей русской автокефалии, объясняется влиянием Киево-Печерского монастыря и особенно архимандрита Поликарпа, который был самым близким святому Ростиславу человеком.

Печерские иноки, пользовавшиеся огромным духовным влиянием в Древней Руси, поддерживали в князе мысль о независимости Русской Церкви. Тем более, что епископы из греков были в эти годы на Руси даже под подозрением относительно их православности, в связи с известным «спором о постах» (леонтианская ересь).

Но благочестивое желание святого Ростислава добиться у патриарха благословения русского митрополита Климента не осуществилось. Греки считали право назначения митрополита на Киевскую кафедру своей важнейшей привилегией, что объяснялось не столько церковными, сколько политическими интересами империи. В 1165 году в Киев прибыл новый митрополит — грек Иоанн IV, и святой Ростислав из смирения и церковного послушания принял его. Новый митрополит, подобно своему предшественнику, управлял Русской Церковью менее года. Киевская кафедра вновь осталась пустующей, а великий князь был лишен отеческого совета и духовного окормления со стороны митрополита. Единственным духовным утешением его было общение с игуменом Поликарпом и святыми старцами Киево-Печерского монастыря и Феодоровского монастыря в Киеве, основанного его отцом.

В 1167 году Ростислав отправился в Новгород улаживать конфликт между своим сыном Святославом и горожанами. Однако по пути он заболел и остановился в Великих Луках. Сюда приехали к нему Святослав и представители новгородцев. Помирив их, Ростислав вернулся в Смоленск совсем больной. Перед смертью он сетовал своему духовнику, священнику Семену, на то, что тот не допустил его до пострижения. Святой Ростислав постоянно имел эту мысль и часто твердил игумену Поликарпу: «Поставь мне келью, боюсь смерти неожидаемой». Но Поликарп отговаривал его, указывая на то, что дело князя — ограждать покой людей правосудием и мечом, наконец, предложил ему предоставить себя воле Божией.

Теперь князь спешил в Киев, чтобы постричься. Сестра и сын уговаривали его остаться в Смоленске, чтобы быть погребенным в храме, им созданным. «Везите меня в Киев, — отвечал он, — если умру на дороге, положите меня в отчем монастыре у св. Феодора, если Бог исцелит меня молитвами Пречистой Своей Матери и св. Феодосия, постригусь в Печерском монастыре».

Предчувствуя скорую смерть, на пути в Киев, он еще раз вознамеревается постричься, но от этого поступка отговаривает духовник его Симеон: «Княже! Для чего хочешь оне сотворить! Бог тебя учинил князем, определил тебе правду делать и праведно подданных судить, все свои обещения и клятвы твердо и нерушимо держать, а не как чернецу уединиться от людей». Но князь уже предчувствовал кончину. В селе Гордино, позвав к ложу Симеона, своего постельничего Иванку Флоровича и смоленского боярина Бориса Захарьинича, «воздев руки, начал молиться и, воззрев на икону Господа Иисуса Христа, тихо говорил со слезами: Ныне отпущаеши раба Твоего, Владыко, по Глаголу твоему, с миром!» С тем и скончался 14 марта (27 марта) 1167 года. Через неделю тело его было погребено в Киево-Феодоровском монастыре, где и покоится до сих пор.

Со смертью Ростислава Мстиславича ушла в прошлое целая эпоха — эпоха укрепления отдельных княжеств. Смоленский князь Ростислав был представителем нового поколения русских князей, которые действовали, прежде всего, в интересах собственных семей и собственных земель. Политика Ростислава Мстиславича в Смоленске и Киеве яркий тому пример. Он сумел превратить Смоленское княжество в одно из сильнейших княжеств Киевской Руси и поднять авторитет князя Киевского.

Его деяния во благо государства и православного народа русского, Святой Церкви высоко оценены Православной Церковью. В 1984 году он был прославлен Русской Православной Церковью в лике святого. Дни памяти 14/27 марта; в Соборе Белорусских святых — 3 Неделя по Пятидесятнице и в Соборе Смоленских святых — воскресенье перед 28 июля/10 августа.

Александр МЕДЕЛЬЦОВ
blagobor.by





Сирота Анна провела детство и юность в польском монастыре. Прежде чем принять обет и стать монахиней, девушка решает встретиться со своей единственной родственницей — Вандой. От неё Анна узнаёт, что она еврейка и что её родители стали жертвами холокоста. Вдвоём они отправляются в путешествие для того, чтобы точно выяснить трагическую судьбу их семьи. В пути они столкнутся с обстоятельствами, которые поставят под сомнение их веру, и хотя женщины попытаются жить как прежде, лишь одной из них это удастся…

Фильм "Ида" получил "Оскар" в номинации "Лучший фильм на иностранном языке". Свою оценку фильму во время просмотра в киноклубе при храме Живоначальной Троицы в Хохлах дал протоиерей Алексий Уминский.

Этот фильм о том, что Бог умер. Вспомните первые же кадры: девушки-послушницы несут статую Христа под музыку Баха – они хоронят Христа. Все начинается с погребения Христа. Умер Бог, Его нет в этом мире.

И это все время доказывается всем фильмом. Прежде всего, это показывает Ванда, а затем в какой-то момент это происходит и с Идой: она теряет Бога.

Я бы назвал это фильмом о Великой субботе. Когда мы переживаем Великую субботу, мы знаем, что будет Пасха, но когда Великую субботу переживали те, кто был со Христом, они не знали, что Пасха наступит. И вот Великая суббота, которая показана нам в этом фильме, – та, первая, в которой нет больше Бога.

Красивая, чистая девочка хочет служить Богу, а Бога нет. Когда она старается полюбить и начинает понимать свою тетку, именно через нее она и увидела, что Бога нет в этом мире, что все умирает. Она пытается начать другую жизнь, найти смысл в жизни без Бога, но «а что потом?», где смысл жизни без Бога? Его тоже нет.

И вот этот последний кадр возвращения: конечно, она идет в монастырь, но она идет пока еще без Бога, она только пытается снова встретить Его в своей жизни. Как мироносицы идут ко гробу, еще не зная что там увидят, примерно так идет и Ида.

В этом фильме показывается, что в любом человеке сразу может быть все: Христос, Мария Магдалина, Иуда – и измена, и глубочайшее покаяние, и отчаяние «почто Ты Меня оставил?». Поэтому фильм так красив, красив, как богослужение, он вводит человека в это великопостное переживание Великой субботы.

Это седьмой день – мир, в котором нет Бога. И поэтому странно задавать вопрос «почему в этом мире так много зла?», «почему умирают дети?», «почему так много несправедливости?», «почему все так ужасно и отвратительно?». Потому что умер Бог.

Это суббота, в которую живет человечество, люди не знают, не верят, в то, что воскреснет Христос, что Он придет, что будет новая жизнь. Невозможно в это поверить, в этом фильме нет ничего такого, что дает шанс в это поверить.

Ида потеряла в этом фильме и себя, и Бога. Конечно, она и приобрела много – свою судьбу, своих родителей, узнала этот страшный мир. Она приобрела опыт жизни в ужасном мире без Бога. И она не согласилась с этим миром, она не захотела жить просто так, просто ради обычного «потом».

Этот ужасный ницшеанский вопль «Бог умер» явлен в этом фильме. Первые кадры фильма – погребается Христос, а значит, ожидается Его воскресение. Но воскресение не показано, нет даже намека. Ида идет в монастырь, но видна только ее дорога.

Красота фильма неслучайна. Это Божий мир, поэтому он красив, но Бога в нем нет, это богооставленный мир, в этом мире Бог почил от Своих дел. И мир превращается в катастрофу – он прекрасен, но жить в нем невозможно, все, что присутствует в этом мире – властвующая смерть.

Несомненно, фильм гениальный. Есть много талантливых фильмов, и мы понимаем как они сделаны, а этот фильм каждый может посмотреть и найти в нем совершенно иной, фантастически глубокий смысл, раскрыть его с другой стороны.

Протоиерей
Алексей УМИНСКИЙ
Pravmir.ru



■ Поэзия

Возлюбим друг друга!



Возлюбим друг друга!
И прочь осужденьям.
Напрасным словам,
Тем, от которых
Растет отчужденье,
И жить тяжелее
Становится нам.
Так будем же вместе
Скорбеть со скорбящим,
И радость пусть будет
Одна в нас на всех.
Разделим невзгоды
Мы с ближним болящим,
А также удачу,
Надежду, успех.
Давайте молиться
За ближних мы будем,
Дабы грехи нам
Господь попалил.
В Господней молитве
О людях пребудем,
Чтоб Бог благодатью
Всех нас осенил.
Послал исцеленье
Недугам телесным,
Послал озаренье
И святость душе.
Чтоб каждого жизнь
Протекала бы с песней,
И каждый с годами
Стал лишь хорошеть.

Большое счастье – с Богом жить,
Любить, надеяться и верить,
По Его воле всё творить,
Сносить нелёгкие потери…

Нестрашно. Если с благодатью
В твоей душе любовь жива.
Молись, чтоб смог Господь воздать
По вере на мольбы слова.

Во власти Бога наши судьбы,
Он хочет каждого спасти.
Грешить – тогда тебя осудит,
Но ты воспрянь и вознеси

Со всей душой к Нему молитву –
И да услышит Он тебя.
В духовной брани – крепкой битве
Тебя помилует любя.

Боже, Ты во всём сущем,
И всё исполнено Тобой!
Благословляешь всех, к Тебе идущих,
И вселяешь в них любовь.

Как мудро Ты устроил мир!
Красот величье открываешь…
Когда вглядимся в Неба ширь,
Своих Ты чад благословляешь.

Познаем ли когда-нибудь
Мы, люди, тайны совершенства?
Пройти земной нам этот путь –
Какое всё-таки блаженство!

В мольбе к Тебе пребудут люди,
Ни на минуту не забыв,
Как Ты велик! Главней всех судей,
Как Ты нас грешных возлюбил!

Юрий ЖЕЛЕЗОВСКИЙ, г. Щучин

«Гродненские епархиальные ведомости» издаются по благословению Высокопреосвященнейшего Артемия, Архиепископа Гродненского и Волковысского

Учредитель: Гродненская епархия

Главный редактор: Дмитрий Павлюкевич

Компьютерная верстка: Дмитрий Павлюкевич

Корректор:

Светлана Павлюкевич

Редколлегия:
протоиерей Анатолий Ненартович
протоиерей Александр Велисейчик
протоиерей Александр Железный
протоиерей Александр Хомбак
иерей Иоанн Велисейчик
иерей Владимир Борисевич
протодиакон Иоанн Авсиевич

Газета зарегистрирована Министерством информации Республики Беларусь Регистрационное свидетельство №1358 от 30 апреля 2010г.

«Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви» Свид. №189 от 2 декабря 2011г.

Издается ежемесячно на русском и белорусском языках
Объем- 3 усл. печ. листа
Тираж 1100 экз.

Адрес:
230023, г.Гродно, ул. Горького, 2

Адрес для писем:
230023, г.Гродно, ул.Ожешко, 23,

тел. (8-0152) 77-06-86

Наш адрес в Интернете:
http://www.orthos.org
E-mail: gev@prihod.info

Подписной индекс 63609
Для предприятий 636092

Цена договорная
Газета набрана и сверстана в редакции «ГЕВ»

Отпечатано в ГОУПП Гродненская типография
230025, г. Гродно, ул.Полиграфистов, 4.
ЛП №02330/39 от 27 03 2014 года

Сдана в набор 06.03.2015
Подписана в печать(16:20) 06.03.2015
Подписана в свет 06.03.2015

№ 3, 2015г.

Заказ №1332